

EIN FILM DER OSCAR®-NOMINIERTEN AGNIESZKA HOLLAND

GREEN BORDER



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
SPEZIALPREIS DER JURY



2023
La Roche-sur-Yon
International Film Festival
PUBLIKUMSPREIS



2023
Chicago International
Film Festival
PUBLIKUMSPREIS



EUROPEAN
FILM AWARDS
3 Nominierungen
BESTER FILM BESTE REGIE BESTES DREHBUCH



EINLADUNG

FILMVORFÜHRUNG UND PUBLIKUMSGESPRÄCH
MIT ANNA ALBOTH UND LAVA MOUSLAM

AM DO, 14. MÄRZ 2024 | BEGINN 17:00 UHR | KINO CINESTAR
GROSSE SCHARRNSTRASSE 68 - 71, 15230 FRANKFURT (ODER)

TICKETS DIREKT IM KINO ODER UNTER
www.cinestar.de/kino-frankfurt-oder/film/green-border

VERANSTALTER:



GREEN BORDER



2021. Angelockt von den Versprechungen des belarussischen Diktators Lukaschenko, haben Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie wie viele andere Geflüchtete den Flug nach Minsk gebucht, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und dann zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheißung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen steckt die Familie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest, von den Grenzschützern beider Länder im streng abgeschirmten Sperrgebiet hin- und hergetrieben, abgeschnitten von jeder Hilfe.

Im Publikumsgespräch nach der Vorführung sprechen wir mit Anna Alboth (Aktivistin, Grupa Granica) und Lava Mouslam (Syrische Geflüchtete, Gründerin des Lava Art Cafés in Frankfurt/O.) über den Film und eigene Fluchterfahrungen auf dem Weg nach Europa.

GREEN BORDER ist der neue Kinofilm der dreifach Oscar®-nominierten polnischen Ausnahmeregisseurin Agnieszka Holland, der auf den diesjährigen Filmfestspielen von Venedig sieben (!) Auszeichnungen erhielt (unter anderem den „Spezialpreis der Jury“, den „Cinema for UNICEF Award“ und den „Best Foreign Film Award“).

Das multiperspektivische Drama thematisiert die Flüchtlingskrise an der Grenze zwischen Belarus und Polen und bringt aktuelle und zentrale Fragen auf den Tisch - welche grundlegenden Werte und Menschenrechte an den Außengrenzen der EU sollten wir eigentlich einfordern und verteidigen? Auf welchen Werten sollte unsere europäische Asyl- und Geflüchtetenpolitik basieren?

GREEN BORDER - JETZT IM KINO

www.PiffilMedien.de/filme/GreenBorder [f](https://www.facebook.com/PiffilMedienFilmverleih) [i](https://www.instagram.com/PiffilMedienFilmverleih) [y](https://www.youtube.com/PiffilMedienFilmverleih) [PiffilMedienFilmverleih](https://www.piffilmedien.de/filme/GreenBorder)

METRO FILMS IN ZUSAMMENARBEIT MIT ASTUTE FILMS PRÄSENTIERT "GREEN BORDER" IN KOOPERATION MIT BUCK PRODUCTIONS MARLENE FILM PRODUCTION BELUGA TREE CANAL+ POLAND dLIGHTS MAZOWIA WARSAW FILM FUND ČESKÁ TELEVIZE IN ZUSAMMENARBEIT MIT YOLAPUNK ZDF / ARTE TRT SINEMA VOD-BE TV FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES LA BANQUE POSTALE D'AMSE I 7 FILMS BOUTIQUE
MIT UNTERSÜTZUNG VON EUROIMAGES CZECH FILM FUND CNC MIT JALAL ALTAHVI MIJA OSTASZEWSKA BEH DJANATI ARAI TOMASZ WŁOSCIK MOHAMMAD AL BASHIR DALIA MADUS CASIMIRO PAULINA KRZAJNIK P.C.D.G. SHANE & MAKE-UP ANETA BRZOZOWSKA KUSTODIE KATARZYNA LEVINŃSKA ASSOCIATION KATARZYNA JEZDZICZYK TOM ROMAN DYWIDY WŁOSCIK FRÉDÉRIC VERCHEVAL MONTAGE PAVEL HROUBČKA KAMERA TOMASZ NAJMIK P.C.
KOPRODUZENTEN VON MAŁGOSZA BUCHARSKA & AGNIESZKA DAMIAN MICHONALD SARKA CEMBALOVA DANA ELBAUM DAVID RASOBNY BEATA RYCKOZOWSKA MAŁGORZATA SIEK DUMINKA KULCZYK EXECUTIVE PRODUCER MARCE DOVNYŁY ALEK MAŁCZAK PŚKUB GABRIELA ŁAJZARKEWICZ-SIECZKO AGNIESZKA HOLLAND PRODUZENT VON FRED BERNSTEIN AGNIESZKA HOLLAND
PRODUZENT MAŁGORZATA WIERZCHOSŁAWSKI MITARBEIT BESE KAMILA TABARURA KATARZYNA WARCZECHA REGIE AGNIESZKA HOLLAND VERLEIH BEFÖRDERT VON CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA IN VERLEIH BEI PIFFIL MEDIEN
CANAL+ eurimages DCF
Piffil Medien
art4
TRT
marlene
dLight
Česká televize
FILMS
CAVAR
Piffil Medien
WARSZAWA
gazovia
DISTRIBUTION
Piffil Medien